

CURRICULUM VITAE

Aggiornato ad agosto 2022

INFORMAZIONI PERSONALI



Nome e cognome : **ANDREA LIVIO VOLPATO**
Indirizzo : **Via Giovanni Battista Cassinis, 75
20139 Milano - Italy**
Telefono - telefax : **+39 02 39430151**
Telefono cellulare : **+39 349 5602812**
Indirizzo e-mail : **andrealivio.volpato@gmail.com**
Nazionalità : **italiana**
Luogo e data di nascita : **Milano, 23.11.1968**

ESPERIENZA LAVORATIVA

2022

Progettista di ristrutturazioni + interni/arredi di farmacia; Lodi.

2020 - 2021

Ristrutturazioni in ambito residenziale privato (progetto, interni, giardino), a Milano, Recco GE, Lodi.
Ristrutturazione di un centro commerciale e costruzione di un condominio residenziale, provincia di Cremona (studi di fattibilità)

2018 - 2019

Volume di foto a colori su 20 edifici storici lombardi: *Case Museo di Lombardia (House-Museums in Lombardy)*, a cura di Valerio Villoresi, edizioni Adarte, Torino, 2019, testo bilingue,

2016 - 2018

Ristrutturazioni in ambito residenziale privato, a Milano: progetto + interni + giardino

2013 - 2014

Volume di foto a colori su 16 edifici storici lombardi: *Ville, Dimore e Corti Lombarde (Lombard Villas and Statelike Homes)*, a cura di Valerio Villoresi, edizioni Adarte, Torino, 2014, testo bilingue,

2012 - 2013

Progettista sede *Education.it*, scuola di formazione, Milano: lavori alla sede per adattamento normativo

Ristrutturazioni in ambito residenziale privato: progetto + interni

2010 - 2011

Progettista di ristrutturazioni + interni/arredi di farmacie; Lodi e provincia, Cremona e provincia
Ristrutturazioni in ambito residenziale privato, a Milano: progetto + interni

2010

Progettista delle sedi *Atrak*, scuola di formazione informatica, Milano e Roma: ristrutturazione + interni

2008 - 2016

Ristrutturazioni in ambito residenziale privato: progetto + interni

Ristrutturazioni in ambito commerciale - franchising: progetto + interni (studio di fattibilità)

2008 - 2010

Consulente di progetto - direzione architettonica, per *Studio Monti – Sant’Erasmus Uno Srl*, Milano:

- *Orologeria Pisa*, Milano (ristrutturazione commerciale+interni)
- *Stand Technogym* presso *Salone del Mobile*, Milano (allestimento fieristico)
- *Rolex Flagship Store*, Milano (ristrutturazione commerciale+interni)
- *Cantine Bellavista*, Erbusco BS (ricettivo-commerciale+interni)
- Ristrutturazione due ville + giardino + dependance + interni, Cernobbio CO (studio di fattibilità)
- Albergo, Cervia (ristrutturazione + interni; studio di fattibilità)
- Albergo, Ravenna (ristrutturazione + interni; studio di fattibilità)
- Ristorante, Roma (ristrutturazione + interni; studio di fattibilità)
- Ristorante con piscina, Milano Marittima RA (ristrutturazione + interni + giardino; studio di fattibilità)
- *Luxury Living*, Parigi, Francia (ristrutturazione commerciale + interni; studio di fattibilità)
- *Apple Store*, Cesena (studio di fattibilità, spazio commerciale)
- Salone di bellezza, Cesena (studio di fattibilità, spazio commerciale)

2007 - 2008

Consulente di progetto e direzione architettonica: Edificio storico, *Immobiliare Nuovi Orizzonti ss.*, Busto Garolfo MI (ristrutturazione commerciale-polifunzionale)

2005 - 2006

Consulente di progetto: Palazzina uffici *Cyathus*, Rueckersdorf-Harmannsdorf, Austria (2.000 mq)

2003 - 2005

Direttore modellistica presso studio di progettazione *Mario Bellini Associati Srl*, Milano:

- Concorso *Padiglione Arte Islamica al Louvre*, Parigi, Francia (plastico progetto 1° class.)
- Concorso *Centro Culturale Teatro e Biblioteca*, Torino (plastico progetto 1° class.; esposto alla Biennale di Venezia e al Lingotto di Torino)
- Concorso *Museo della Città*, Bologna (plastico progetto 1° class.)
- Concorso *European Patent Office*, The Hague, Monaco di Baviera (plastico progetto)
- Concorso *Sede di Società Bancaria*, Firenze (plastico progetto)
- *Area Fieristica e Direzionale*, Verona (plastico progetto)

2000 - 2003; 2005 - 2008

Consulente di progetto e direzione architettonica presso studio di progettazione *Studio Arch.Belloni & Partners*, Milano e per conto di *Belloni Srl*, Barlassina MI:

- *Villa nel deserto*, Sharjah, UAE (16.000 mq +giardino +dependance; residenziale+interni)
- *Villa privata*, Casatenovo LC (residenziale+interni)
- *Spa Sharjah Women's Club*, Sharjah, UAE (ricettivo+interni)
- *Appartamento privato*, Milano (ristrutturazione+interni)
- *Villa storica*, Cap Ferrat, Francia (1.000 mq + giardino +dependance; ristrutturazione residenziale+interni)
- *Villa privata*, Andora SV (residenziale+interni+giardino)
- *Villa privata*, Kiev, Ucraina (residenziale+interni)
- *Palazzina*, S. Margherita Ligure GE (300 mq; ristrutturazione residenziale+interiors)
- *Attico su due piani*, Shanghai, Cina (800 mq; interiors)
- *Al Batha Tower*, Sharjah, UAE, ristorante-spa-conference hall (4.000 mq; interiors)
- *Appartamento privato*, Parigi, Francia (ristrutturazione+interiors)
- *Teatro e Università delle Arti*, Sharjah, UAE (studio: ricettivo+interiors)
- *Grand Hotel*, Sharjah, UAE (studio: ricettivo+interiors)

2000 - 2001

Consulente di progetto presso studi di progettazione *Marianelli Design*, *Cesare Torno*, *LTW Design Works* (già *H.L.Lim & Associates*), Milano:

- *Ristrutturazioni e nuove realizzazioni ricettivo-alberghiero, in Italia e all'estero*

- *Studio di oggetti di design*
- *Concorsi internazionali di progettazione architettonica*

2000

Consulente di progetto: Nuova palazzina uffici CSC, Bisamberg, Vienna, Austria (2.000 mq)
Illustratore e grafico per la presentazione del *Progetto Garibaldi*, area Ex-Varesine, Milano

1999 - 2000

Progettista del *Ristorante Le Due Facce*, Milano: ristrutturazione + interni + studio logo-immagine coordinata

1996

Studio ristrutturazione unità storica residenziale, Castelveccana VA

1995 - 2000

Direttore e consulente di progetto presso studio di progettazione *Dante O. Benini & Partners Architects* (già *Dante Benini – Ingeex Architecture Srl*), Milano:

- Palazzina uffici-portineria CF Gomma, Passirano BS (900 mq; terziario-industriale) (Dupont Benedictus Award 1998 e Premio In/Arch 1999)
- Palazzina Agorà, Olbia (2.500 mq; commerciale/residenziale) (segnalazione Premio Dedalo Minosse 2002)
- Palazzina uffici Lorenzon T.S., Noventa di Piave VE (36.000 mq; terziario-industriale)
- Sede Torno Internazionale, Milano (ristrutturazione+interiors)
- Uffici Mercedes Benz, Milano (ristrutturazione+interiors)
- Pio Albergo Trivulzio, facciata-giardino-reception, Milano (1000 mq; ristrutturazione+interiors)
- Garage Talamo, Milano (ristrutturazione)
- Villa Golf, Istanbul, Turchia (700 mq + 2.000 mq esterno; residenziale+interiors)
- Centro Direzionale Boma, Mantova (36.000 mq; terziario-commerciale-ricettivo)
- Borgo residenziale, Cavi di Lavagna GE (studio di riqualificazione)
- Aree dismesse, Marsala e dintorni, Trapani (studio di riqualificazione)
- Casa del Habano, L'Avana, Cuba (interiors commerciali)
- Showroom e negozio Erreuno, Milano (interiors commerciali)
- Ubi Maior Club, Milano (400 mq) (interiors ricettivo-commerciale)
- Cigair Club, franchising (interiors ricettivo-commerciale)
- Egg Chair, produzione ICF (design di sedia-poltrona)
- Independent of London (43 m) e San Lorenzo (24m) (yacht restyling)
- Coordinatore gruppo per il Concorso di progettazione nuova sede IUAV, Venezia (progetto selezionato tra i semifinalisti)
- Concorso progettazione nuovo teatro, Roseto degli Abruzzi TE

1994 - 1997

Assistente del corso di *Restauro Architettonico* – prof. *Andrea Bruno*, presso il *Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura*

1988 - 1995

Presso studi di progettazione in Milano (*Ettore Sottsass Associati* e altri), per aziende, immobiliari, mostre, esami e tesi universitarie:

- Esecuzione di modelli e prototipi, disegni esecutivi e rilievi, illustrazioni e grafica-brochures in ambito residenziale, industriale, terziario, ricettivo-commerciale, allestimenti fieristici ed interni
- Realizzazione di oltre cinquanta plastici architettonici e prototipi di oggetti di design
- Progetti grafici, studi di logo e immagine coordinata per attività commerciali, manifestazioni sportive, ricreative, culturali e musicali.
- Realizzazione servizi fotografici a richiesta (architettonici e fotoritratto).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1987** - Maturità scientifica, conseguita presso il liceo Scientifico A.Einstein, Milano, votazione 47/60.
- 1993** - Laurea in Architettura, indirizzo Progettazione Architettonica, conseguita presso il Politecnico di Milano. Media dei trenta esami: 28/30. Voto di laurea: 95/100. Titolo della tesi: *Piano d'area S.Vittore a Milano: nuova cittadella Museo Scienza & Tecnica "Leonardo da Vinci"*.
- 1995** - Esame di stato, presso il Politecnico di Milano, votazione 75/100.
- 1996** - Iscrizione all'Ordine degli Architetti di Milano, n.8906.
- 2002** - Corso per Coordinatore in materia di sicurezza.
- 2012** - Corso per Certificatore Energetico per la Regione Lombardia
- 2013** - Corso di alta formazione in Bathroom Design, a cura di Polidesign
-

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Ottima conoscenza programmi di disegno tecnico CAD (Autodesk Autocad);
molto buona di trattamenti testi e grafica editoriale e gestione dati (pacchetto *Microsoft Office*);
discreta di grafica pittorica e ritocco fotografico (*Adobe Photoshop*).
Buona conoscenza della gestione hardware e software in ambiente *Windows*.
Rapidità e facilità di apprendimento d'uso nuovo software.
Esecuzione rilievi architettonici con apposita strumentazione e relativa stesura grafica.
Fotografia analogica; sviluppo e stampa B/N; elaborazione grafica e fotografica delle immagini.
Fotografia digitale; elaborazione digitale delle immagini.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Disegni tecnici, esecutivi e comunali: piante, prospetti, sezioni, assonometrie, particolari.
Schizzi a mano libera e prospettici; esplosi e spaccati; ombre.
Uso ottimo, rapido e preciso di grafite, china e pennarello su lucido, chiaroscuro, retini, matite colorate, tecniche miste.
Uso in campo grafico e modellistico dell'aerografo.
Costruzione plastici architettonici su disegno: planivolumetrici territoriali e urbani, singoli edifici, arredi di interni, dettagli costruttivi, prototipistica di oggetti di design, plastici di studio.
Materiali impiegati: legno, cartoncini, metalli, materie plastiche ed espanse; al naturale o verniciati.
A richiesta è visionabile il book specifico delle realizzazioni.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre : Italiano
Seconda lingua : Inglese
Fluente, sia scritto che orale (diploma: scuola inglese per studenti stranieri: livello Intermediate, '82/83; Post Intermediate, '86; diploma: corso secondario di lingue straniere, '90).
Esperienze professionali, di studio e di viaggio in vari Paesi europei, USA e America, Medio Oriente e Asia.
Terza lingua : Francese
corsi del Comune di Milano, 2014-2016, diploma livello A1-A2-B1

Disposto a viaggi o trasferimento per opportunità professionali

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE, INTERESSI E VARIE

Guida di Mountain Bike dell'Accademia Nazionale di Mountain Bike (Corso di formazione 09-2006)
Bricolage, in ambito domestico e meccanico.

Viaggi e sport: culturali, fotografici, cicloturismo, trekking.

Lettura: romanzi di fantascienza, avventura, azione, thriller.

Scrittura, cucina, musica.

PATENTE

Patente Italiana B (rilasciata nel 1987: copre automaticamente anche la A).

ALLEGATI

- ALLEGATO 1: Architettura: mostre, concorsi, riconoscimenti, recensioni;
- ALLEGATO 2: Architettura: pubblicazioni.
- ALLEGATO 3: Fotografia, illustrazione, ecc.: mostre, concorsi, riconoscimenti, recensioni.
- ALLEGATO 4: Fotografia, illustrazione, ecc.: pubblicazioni.

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/1968, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali.

Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/2003.

ALLEGATO 1:

ARCHITETTURA: MOSTRE, CONCORSI, RICONOSCIMENTI, RECENSIONI

- stage progettuale sul Santuario di S.Romedio - Trentino, esposizione di progetti e modelli (8-1990)
- assegnazione di tre borse di studio per studenti universitari (dal 5-1991)
- 1° classificato di concorso progettuale per studenti del Politecnico di Milano (11-1991)
- mostra di progetti, Politecnico di Milano (11-1993)
- mostra di elaborazioni pittoriche di fotografie sulla ristrutturazione del Pio Albergo Trivulzio – Milano (progetto *Dante Benini Ingex Architecture*, 6-1997; *Il Giornale*, *La Repubblica*, *Corriere della Sera*; *Rai 3*, *Odeon TV*, *Telenova*, *Italia 7*)
- mostra di progetti e modelli architettonici presso collettiva artistica, Centro di Arte Contemporanea – Chiasso, Svizzera (7-1997)
- *The 1998 DuPont Benedictus Awards*, per un uso particolare del vetro laminato in architettura, menzione per la nuova palazzina portineria e uffici CF Gomma SpA, Passirano – BS (responsabile di progetto per la *Dante Benini Ingex Architecture*, 1995/97), Washington D.C., USA (6-1998)
- *500 progetti per i magazzini frigoriferi*, mostra degli elaborati di concorso per una nuova sede IUAV nell'area di S.Basilio, Venezia (7-1998)
- *Premio IN/ARCH "Opera in Lombardia"*, menzione per la nuova palazzina portineria e uffici CF Gomma SpA, Passirano – BS (responsabile di progetto per la *Dante O. Benini & Partners Architects*) (1-1999)
- *Palazzo Pepoli Vecchio*, Museo della Città di Bologna, concorso, gruppo 1° classificato (progetto *Mario Bellini Associati*, 2-2004)
- *Centro Culturale di Torino*, esposizione plastico presso *La Biennale di Venezia - Architettura* (progetto *Mario Bellini Associati*, 9-2004)
- Esposizione plastici presso *Arti & Architettura – Un secolo di progetti creativi*, Genova (progetti *Mario Bellini Associati*, 10-2004)
- *Centro Culturale di Torino*, esposizione plastico presso *Fiera Internazionale del Libro – Lingotto*, Torino (progetto *Mario Bellini Associati*, 5-2005)
- *Concorso di idee per un centro socio-ricreativo sull'area "Nava"*, progetto segnalato (Olgiate Molgora, 7-2005)
- *Museo del Louvre, nuovo padiglione di Arti Islamiche*, concorso, gruppo 1° classificato (progetto *Mario Bellini Associati*, 8-2005)
- *Superfici per l'architettura e il design*, presentazione fotografica di un progetto di interni, Fast Conference Center, Milano (10-2018)

ALLEGATO 2:

ARCHITETTURA: PUBBLICAZIONI

- articoli di urbanistica sul settimanale vigevanese *Araldo Lomellino* (2-1994)
- collaborazione alla rubrica di arredamento della rivista settimanale *Anna* (1995)
- volume *Dante O. Benini - Intuizione e rigore*, come progettista, fotografo e modellista (12-1998)
- in veste di responsabile di progetto e fotografo su: *domus extra - Premio IN/ARCH* (1-1999)
L'architettura (2-1999)
L'Espresso (rubrica *Architettura*, 3-1999)
Tile Italia (3/4-1999)
Class (6-1999)
l'Arca (1 e 11-2000)

- *Palazzo Pepoli Vecchio, Museo della Città di Bologna*, concorso: esecutore del plastico del progetto vincitore, su *il Resto del Carlino* e *La Repubblica – Bologna Cultura* (3-2004, 4-2004), *A+U* (5-2004)
 - *La Biennale di Venezia - Architettura*, esecutore di plastici presenti sul catalogo della mostra (9-2004)
 - *Best of Europe – Office*, esecutore del plastico di progetto per Mario Bellini Associati (10-2004)
 - *Arti & Architettura – Un secolo di progetti creativi*, esecutore dei plastici sul catalogo della mostra (10-2004)
 - *Concorso di idee per un centro socio-ricreativo sull'area "Nava"*, catalogo dei progetti (Olgiate Molgora, 7-2005)
 - *Museo del Louvre*, concorso, esecutore del plastico di progetto per Mario Bellini Associati (Ofarch, 3-2006)
 - *Ironia in Blu*, progetto di interni – residenziale (*AD Architectural Digest*, 4-2012)
 - Foto di progetto di interni sulla pagina *Designer Lounge* del sito web della Elica SpA (5-2012)
 - *AD Style Living*, inserto (*AD Architectural Digest*, 3-2013)
 - Foto di progetto di interni sulla pagina *Designer Lounge* del sito web della Elica SpA (11-2013)
-

ALLEGATO 3:

FOTOGRAFIA, ILLUSTRAZIONE, ECC.: MOSTRE, CONCORSI, RICONOSCIMENTI, RECENSIONI

- collettiva fotografica *Sulla soglia*, Politecnico di Milano (11-1991; *il Giornale, La Repubblica, La Stampa, il manifesto*)
 - menzione in rassegna di video coordinata dal Politecnico di Milano (6-1992)
 - installazione fotografica in collettiva, galleria Eos - Milano (10-1992)
 - mostra fotografica presso collettiva artistica, galleria *Iperspazio* - Milano (5-1996; *Corriere della Sera, Vivimilano, La Repubblica, l'Unità*)
 - concorso fotografico sul degrado ambientale, 1° classificato, Palazzo dell'Arte – Milano (5-1996; *La Repubblica, Corriere della Sera, Il Giorno, il manifesto*)
 - mostra fotografica personale, Basella del Bondone - TN (8-1996)
 - mostra-concorso fotografica a Bibbiena – AR (12-1996)
 - mostra personale, elaborazioni pittoriche di fotografie, presso *Progetto Immagine* – Lodi (2-1997)
 - collettiva fotografica di giovani italiani e Maria Mulas, galleria *Hands* – New York, USA (3-1997; *Corriere dell'Arte, Photography in New York-International*)
 - collettiva fotografica, presso *D'Ars* – Milano (3-1997; *Corriere dell'Arte*)
 - collettiva fotografica, Massalengo – LO (5-1997)
 - mostra di elaborazioni pittoriche di fotografie, Pio Albergo Trivulzio – Milano (6-1997; *Il Giorno, La Repubblica, Corriere della Sera, Rai 3, Odeon TV, Telenova, Italia 7*)
 - elaborazioni fotografiche in collettiva artistica, Centro di Arte Contemporanea – Chiasso, Svizzera (7-1997)
 - mostra fotografica personale, Basella del Bondone - TN (8-1997)
 - proiezione e mostra fotografica collettive, presso *Progetto Immagine* – Lodi (9-1997; *Il Cittadino*)
 - mostra-concorso fotografica, Modena (7-1997)
 - concorso fotografico su Milano, 2° classificato, presso *AdR* – Milano (11-1997)
 - concorso fotografico sul degrado ambientale, 3° classificato, Milano (11-1997; *La Repubblica, Corriere della Sera, Il Giorno, il manifesto*)
 - collettiva fotografica, Miradolo Terme – PV (5-1998)
 - proiezione e appunti di viaggio in Toscana, presso *Ciclobby* – Milano (6-1998)
 - proiezione e mostra fotografica collettive, presso *Progetto Immagine* – Lodi (9-1998; *Il Cittadino*)
-

- *Premio Afip 1997/98* per fotografia di ricerca, segnalazione, Milano (10-1998; esposizione 4-1999)
- proiezione diapositive di viaggio, presso *Ciclobby* – Milano (5-1999)
- proiezione e appunti di viaggio in Vietnam, Baselga del Bondone - TN (8-1999)
- mostra fotografica collettiva, presso *Progetto Immagine* - Lodi (10-1999; *Il Cittadino*)
- concorso fotografico *Lombardia effetto paesaggio*, Regione Lombardia (3-2000)
- mostra-concorso fotografica, 1° classificato, Lodi (6-2000; *Il Cittadino*)
- proiezione e mostra fotografica collettive, presso *Progetto Immagine* – Lodi (9-2000; *Il Cittadino*)
- proiezione diapositive di viaggio, presso *Avventure nel Mondo* – Saronno (4-2001)
- proiezione diapositive di architettura, presso *Progetto Immagine* – Lodi (10-2001; *Il Cittadino*)
- proiezione e mostra fotografica collettive, presso *Progetto Immagine* – Lodi (10-2001; *Il Cittadino*)
- proiezione diapo di viaggio, presso *Ciclobby* – Milano (3-2002) e *Decathlon* – Corsico (5-2002)
- collettiva fotografica, Massalengo – LO (10-2002)
- proiezione diapositive di architettura, presso *Progetto Immagine* – Lodi (10-2003; *Il Cittadino*)
- mostra-concorso fotografica *La bicicletta*, 3° classificato, Venezia (12-2003)
- proiezione diapositive di viaggio, presso *Ciclobby* – Milano (9-2004)
- concorso fotografico *Monumentale Museo a Cielo Aperto*, 1° classificato – Milano (6-2005; *Il Giornale*)
- proiezione diapositive di viaggio, presso *Progetto Immagine* – Lodi (11-2005; *Il Cittadino*)
- concorso fotografico *Fotografa la Valle dei Laghi: il vento*, 5° classificato, Vezzano – TN (11-2007)
- concorso fotografico *Racconta una città*, opera segnalata, Voghera –PV (10-2009)
- concorso fotografico *Fotografa la Valle dei Laghi: ritagli urbani*, 3° classificato, Vezzano – TN (11-'09; *Trentino*)
- mostra fotografica personale, Levice – CN (5-2010)
- concorso fotografico *Limone sul Garda: il paese, il lago, l'entroterra*, 3° classificato, Limone s/G – BS (10-2011)
- collettiva fotografica e artistica, inaugurazione O.S.A., Milano (12-2011)
- concorso fotografico *Riscatta Codogno: l'acqua*, 2° classificato (5-2012)
- concorso online *Adventure Outdoor*, a cura di *X Raft* e *Alpinist Expert*, 3° classificato, Caldes – TN (6-2012)
- mostra fotografica personale, nell'ambito della *Settimana della Fotografia*, Rivanazzano Terme – PV (9-2012)
- mostra fotografica personale, Spino d'Adda – CR (12-2012; Altocremasco, La Provincia)
- mostra fotografica personale, presso Circolo Fotografico Monzese - Monza (01-2013)
- mostra fotografica in collettiva artistica, Retorbido – PV (3-2013; La Provincia Pavese)
- collettiva fotografica *Il mio MArt*, Rovereto – TN (3-2013; *Trentino Corriere Alpi*)
- collettiva fotografica *Pensieri femminili*, Spino d'Adda – CR (6-2013)
- collettiva fotografica *Biennale d'Arte Moderna e Contemporanea del Piemonte*, Torino (11-2013)
- collettiva permanente *Quelli che la Fotografia...*, presso *Henry's Cafè*, Milano (4-2014)
- foto d'architettura in collettiva fotografica, Spino d'Adda – CR (5-2014)
- presentazione del libro *Ville, Dimore e Corti Lombarde* presso *Unicredit, Henry's Cafè, Palazzo Visconti*, Milano e presso *Progetto Immagine* – Lodi (12-2014)
- esposizione di foto d'architettura in b/n, Spino d'Adda – CR (5-2015)
- foto della *Granfondo del Naviglio*, competizione di nuoto – Milano (9-2015; 9-2016)
- *ScattiPerBene*, asta benefica, CAF Onlus, Milano: *Triennale*, 11-2017
Triennale, 10-2018
Museo della Scienza e della Tecnica, 11-2019
- Presentazione del volume *Case Museo di Lombardia (House-Museums in Lombardy)*, Palazzo Marino – Milano (12-2019)

ALLEGATO 4:

FOTOGRAFIA, ILLUSTRAZIONE, ECC.: PUBBLICAZIONI

- articoli di informatica musicale, illustrazioni, racconti di fiction su *Personal Computer* (1990)
- foto b/n di Milano su: *Area* (3-1992), mensile di architettura
Soglie urbane - uno sguardo fotografico sul territorio (1992), libro
quotidiano *La Repubblica* e rivista *Gente* (1997)
Ciclobby notizie (10-1997), notiziario
- foto a colori sul mensile di musica *New Age* (1995, 1996, 1998)
- illustrazioni su brochures immobiliari e cartellonistica promozionale e di cantiere (1996, 1997)
- illustrazioni sul quotidiano *il Giornale* e sul notiziario *Cigair News* (11-1997)
- foto architettoniche a colori sul mensile di architettura *domus* (12-1997)
- foto architettoniche a colori su *domus extra - Premio IN/ARCH* (1-1999)
- foto a colori sul calendario *365 Cats, Page-A-Day & Digital 2002 Calendar* (10-2001)
- foto naturalistiche su *Le farfalle più belle del mondo*, Alberto Peruzzo Editore (2003-2004)
- foto b/n in collettiva in rete *tiscali.arte - Nudo dal vero* (6-2004)
- catalogo del concorso fotografico *Monumentale Museo a Cielo Aperto* - Milano (6-2005)
- foto a colori in collettiva in rete *tiscali.animali - Photogallery* (3-2006)
- foto a colori sul libro *Scatto al gatto*, Corriere della Sera - Rizzoli (10-2010)
- foto dal concorso online *Adventure Outdoor*, collettiva in rete (6-2012)
- foto dal concorso *Sirmione photographic award 2012*, collettiva in rete (9-2012)
- foto dal concorso online *Itinerari di Architettura Milanese 2012*, collettiva in rete (9-2012)
- foto dal concorso *Il mio MArt*, sulla pagina dedicata nel sito di Trentino Corriere Alpi (10-2012)
- foto architettoniche b/n sul bimestrale *Live in magazine - golf&lifestyle* (06-2013)
- foto architettoniche a colori in copertina e nel volume *Sinestesie Triadiche* di R.Carullo - M.Paschetta - R.Perotti; Fausto Lupetti Editore (2013)
- foto a colori in copertina del romanzo *Yvette La Fleur* di Samantha Zanolì; Cicorivolta Editore (2014)
- foto a colori del volume *Ville, Dimore e Corti Lombarde (Lombard Villas and Statelty Homes)*, a cura di Valerio Villoresi, edizioni Adarte, Torino, 2014 (Il Giorno, sito Associazione Dimore Storiche Italiane, sito Outdoor Observer)
- foto in b/n, concorso online *Shot. La sessualità in un colpo solo*, finalista (5-2015)
- foto e video sulla pagina web della *Granfondo del Naviglio*, gara di nuoto - Milano (9-2015)
- foto a colori del volume *La mia casa a Milano (un'occasione per riconsiderare il rapido evolversi dell'italian design negli anni dal 1960 al 2000)*, autobiografia professionale dell'arch. Giuseppe "Pino" Pensotti, 2018
- foto a colori del volume *Case Museo di Lombardia (House-Museums in Lombardy)*, a cura di Valerio Villoresi, edizioni Adarte, Torino, 2014