

Antonino MIDIRI

Antonino MIDIRI nasce a Messina il 05-10-1966 e vi risiede stabilmente.

Dopo aver conseguito il diploma di Maturità Commerciale presso l'ITC E.DeAmicis, ha scelto l'informatica come professione. Possiede difatti un'ottima competenza in informatica avendo frequentato la Scuola diretta a Fini Speciali in Informatica "U.Bonino" e per aver lavorato per molti anni a buon livello nel suo settore.

Infatti ha diretto il CED dell'Aeroporto Civile di Vicenza per conto della compagnia Voli Regionali S.p.A. nel 2005, qui si è occupato di riorganizzare le procedure informatiche di booking e ha introdotto l'aeroporto nel sistema IATA oltre a gestire gli equipaggi e le operazioni mattutine rivolte alla sicurezza di decolli e atterraggi; ha diretto il centro di Change Management presso l'Istituto Bancario S.Paolo di Torino dal 2001 al 2003, ove per meglio gestire le sue mansioni si è certificato come "buil manager" per Continuuus5.0 di Telelogic; ha insegnato tecnologie di programmazione lato server e grafica avanzata in più occasioni; è stato sviluppatore web freelance; consulente alle vendite dei computer IBM; tecnico specializzato Sarema, Bull – Zenith Data System; installatore UNIX/XENIX; è stato creatore di videosigle per una televisione locale nel 1997; ha sviluppato CD multimediali, etc.

Operativo fin da giovane, ha iniziato l'attività lavorativa già nel 1984 nell'azienda di famiglia e non ha mai smesso di lavorare.

Attualmente ricopre l'incarico di Funzionario dell'Ufficio Punto Impresa Digitale presso la locale Camera di Commercio, demandato dal Ministero dello Sviluppo Economico di diffondere la cultura digitale nelle Aziende e curare localmente il Piano Nazionale Impresa4.0 (ora denominato Transizione4.0). Qui ha gestito dal 2020 il progetto "Crescere in Digitale", ha seguito per la CCLAA il progetto BUL per la posa della fibra ottica sul territorio cittadino e nelle zone bianche, inoltre ha gestito dal 2019 l'annuale Bando Voucher Digitale e un seguito sportello di informazioni sulle misure ministeriali, regionali ed europee, rivolto alle Aziende e agli aspiranti imprenditori.

Si interessa di volontariato e arte dagli anni '90, infatti ha ideato, realizzato e pubblicato "Guardare La Luna", un (allora) innovativo prodotto multimediale di fumetti, grafica e letteratura interamente implementata in HTML 3.2 e presentata nel maggio '97 in occasione della prima Fiera del Libro e del Fumetto a Messina "libri, fumetti & co."; ha insegnato "sviluppo del soggetto e della sceneggiatura" presso il Cantro Sociale Don Puglisi per conto del Comune di Messina nel 1995; ha ballato come professionista nella compagnia internazionale di Tango Argentino *PasionalTango* di stanza a Barcelona (ESP) nel biennio 2009-2010; dal 2008 è maestro di Tango Argentino specializzato in Vals e Milonga, ha insegnato in vari festival europei, ed è resident tDj per un'associazione locale; nel biennio 2017-2019 poi, è stato volontario per la Croce Rossa Italiana, per la quale si è occupato di Ricongiungimento Familiare (RFL) durante gli sbarchi ed ha prestato la sua opera presso il CAS Collereale; nel poco tempo libero scrive racconti, saggi, anche in lingua inglese e poesie.

E' cintura blu di Kyokushinkai karate e si allena costantemente.

